

# 第34期 色彩指導者養成講座 プログラム

\*分散開催型

開催日	講義名	レクチャー	演習	内容	講師
<b>9月19日(木)</b> 9:20 ~ 9:30 9:30 ~ 10:50 11:00 ~ 12:20 13:20 ~ 14:40 14:50 ~ 16:10	開講挨拶 オリエンテーション 光と色 色知覚の特性 色彩感情			本講座の構成と各講義の目的や位置づけについて 色の発生要因である光の物理的特性について、色の生成メカニズム 様々な色覚現象のデモと解説、高齢者・色覚異常による色知覚 色彩感情・色彩好悪の法則と文化差、性年齢差、性格差についての解説	赤木 重文 小林 信治 名取 和幸 名取 和幸
<b>9月20日(金)</b> 9:30 ~ 10:50 11:00 ~ 12:20 13:20 ~ 14:40 14:50 ~ 16:10 16:20 ~ 17:00	自然界に見る色の役割 色覚 色彩認知 色彩調和 第1回修了試験			色を活用した動植物の活動を通じて、生命と色彩の関わりを考える 視覚伝達経路とそれを構成する各部位の働きや特徴 記憶色や色のカテゴリー認知、色名など 調和の意味・研究史・基本原理、配色の快さと面白さについての解説 講義内容の理解度を確認するための試験	小松原 仁 金子 隆芳 近江 源太郎 近江 源太郎
<b>10月17日(木)</b> 9:30 ~ 10:50 11:00 ~ 12:20 13:20 ~ 14:40 14:50 ~ 16:10	光の測定 色の測定 色差とカラーマッチング カラーシステム			明るさの単位、表示方法、測定方法についての解説 混色から色の測定範囲まで 色差の評価方法、カラーマッチングの方法についての解説 マンセル、NCSなどの色の表示方法についての解説	小松原 仁 小松原 仁 小林 信治 小林 信治
<b>10月18日(金)</b> 9:30 ~ 10:50 11:00 ~ 12:20 13:20 ~ 14:40 14:50 ~ 16:10 16:20 ~ 17:00	照明光源 景観の色彩計画 環境の光と色 測定器による測色とカラーマッチング 第2回修了試験			照明の種類による色の見え方の違いや各光源の特性などを解説 景観の色彩計画における最近の動向について 環境における色彩や光の効果について 絵の具を用いて目標の色を再現し、測定器で色差を判定する実習 講義内容の理解度を確認するための試験	河原 武儀 吉田 慎悟 小林 茂雄 島 善一郎
<b>11月21日(木)</b> 9:30 ~ 10:50 11:00 ~ 12:20 13:20 ~ 14:40 14:50 ~ 16:10 16:20 ~ 17:00	色彩の時代変遷と現代のトレンドカラー 工業製品の色彩 演習「色感トレーニング」 身体機能と色彩 第3回修了試験			時代別背景差による色彩指向やトレンドカラーの相違について 工業製品の色彩計画について、そのプロセスと要点を解説 各種カラーカードを使用した色彩感覚をマスターするための演習 視覚疲労やサーカディアンリズムなど身体機能に及ぼす色の効果 講義内容の理解度を確認するための試験	大関 徹 小倉 ひろみ 那須野 信行 大内 啓子
<b>11月22日(金)</b> 9:30 ~ 11:30 11:40 ~ 13:50 14:00 ~ 15:20 15:40 ~ 17:00	色彩設計演習 色彩調査データの分析 デジタルの色彩 色彩指導者認定試験			コンセプトメイキングから色彩設計までの過程を実習で体験 調査データから色の傾向を読み取る手法の概説 デザイン支援PCツールにおけるデジタル色彩の扱い方 認定取得のための試験	赤木 重文 江森 敏夫 江森 敏夫

\*プログラム内容は変更することがございますが、ご了承ください。

2013年度色研セミナー 日本色彩研究所 <http://jcri.jp/>

<レクチャー> 講義・ビジュアルを中心とした内容、 <演習> 演習・実習を中心とした内容